कक्षा 10 – हिन्दी

मॉडल प्रश्नपत्र (SET – 8)

समय : 3 घंटे 15 मिनट

पूर्णांक : 70 अंक

✦ खण्ड – क (अत्यंत कठिन MCQ – कॉन्सेप्ट + ट्रिकी)

(1×15 = 15 अंक)

1. 'अविनाशी' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है –
   (क) अ
   (ख) अव
   (ग) नि
   (घ) वि
2. 'जलज' किस समास का उदाहरण है?
   (क) बहुव्रीहि
   (ख) तत्पुरुष
   (ग) कर्मधारय
   (घ) द्वंद्व
3. 'अवनति' का विलोम है –
   (क) प्रगति
   (ख) पतन
   (ग) उन्नति
   (घ) विकास
4. 'आँखों में धूल झोंकना' का अर्थ है –
   (क) सम्मान करना
   (ख) धोखा देना
   (ग) सहायता करना
   (घ) क्रोधित करना
5. 'तेजस्वी' का पर्यायवाची है –
   (क) निर्बल

(ख) ओजस्वी

(ग) मंद

(घ) क्षीण

6. 'वह जा चुका होगा।' यह किस काल का उदाहरण है?

(क) पूर्ण भूतकाल

(ख) पूर्ण भविष्यत्काल

(ग) अपूर्ण वर्तमान

(घ) संभाव्य

7. 'मानवता' शब्द में प्रत्यय है –

(क) मानव

(ख) व

(ग) ता

(घ) न

8. 'वन-वन भटके' में कौन-सा अलंकार है?

(क) अनुप्रास

(ख) यमक

(ग) रूपक

(घ) अतिशयोक्ति

9. 'महापुरुष' किस समास का उदाहरण है?

(क) कर्मधारय

(ख) बहुव्रीहि

(ग) तत्पुरुष

(घ) द्वंद्व

10. 'निस्संदेह' में कौन-सी संधि है?

(क) विसर्ग संधि

(ख) स्वर संधि

(ग) व्यंजन संधि

(घ) दीर्घ संधि

11. 'ईदगाह' कहानी का केंद्रीय भाव है –

(क) करुणा

(ख) त्याग और संवेदना

(ग) हास्य

(घ) देशभक्ति

12. ‘झाँसी की रानी’ कविता में किस रस की प्रधानता है?

(क) श्रृंगार

(ख) वीर

(ग) करुण

(घ) शांति

13. दोहे में पहली पंक्ति की मात्राएँ होती हैं –

(क) 13–11

(ख) 11–13

(ग) 16–16

(घ) 12–12

14. ‘दिव्यदृष्टि’ किस समास का उदाहरण है?

(क) तत्पुरुष

(ख) कर्मधारय

(ग) बहुव्रीहि

(घ) अव्ययीभाव

15. ‘निष्क्रिय’ शब्द का मूल शब्द है –

(क) क्रिया

(ख) निष्क

(ग) क्रीय

(घ) न

✦ खण्ड – ख (अपठित गद्यांश – विश्लेषणात्मक स्तर)

(10 अंक)

“सफलता केवल प्रतिभा से नहीं मिलती, बल्कि निरंतर परिश्रम और आत्मविश्वास से प्राप्त होती है। असफलता हमें यह सिखाती है कि कहाँ सुधार की आवश्यकता है। जो व्यक्ति अपने लक्ष्य के प्रति दृढ़ रहता है, वही अंततः सफलता प्राप्त करता है।”

प्रश्न –

1. सफलता किन बातों से प्राप्त होती है? (2)

2. असफलता हमें क्या सिखाती है? (2)
3. लक्ष्य के प्रति दृढ़ता क्यों आवश्यक है? (3)
4. उपयुक्त शीर्षक लिखिए। (3)

✦ खण्ड – ग (अपठित पद्यांश – गहन भाव विश्लेषण)

(10 अंक)

"जो संघर्षों से लड़ता है,
वही जीवन गढ़ता है।
विपदा जिससे हार न पाए,
वह इतिहास रचता है।"

प्रश्न –

1. कविता का विस्तृत भावार्थ लिखिए। (4)
2. कविता का केंद्रीय संदेश स्पष्ट कीजिए। (3)
3. दो अलंकार पहचानकर उदाहरण सहित लिखिए। (3)

✦ खण्ड – घ (व्याकरण – अत्यंत कठिन स्तर)

(15 अंक)

1. संधि-विच्छेद कीजिए – (3)
   (क) सद्गुण
   (ख) महोत्सव
   (ग) आत्मसम्मान
2. समास-विग्रह कीजिए – (3)
   (क) जनकल्याण
   (ख) राजकुमार
   (ग) मातृभूमि
3. मुहावरों के अर्थ लिखकर वाक्य बनाइए – (3)
   (क) खून-पसीना एक करना

(ख) हाथ पर हाथ धरे बैठना

(ग) आसमान सिर पर उठाना

4. वाक्य शुद्ध कीजिए – (3)
   (क) वे बाजार गया था।
   (ख) मुझे पाँच रुपया चाहिए।
   (ग) वह पुस्तक पढ़ते हैं।

5. उपसर्ग/प्रत्यय अलग कीजिए – (3)
   (क) अविश्वास
   (ख) सुंदरता
   (ग) निस्स्वार्थ

✦ खण्ड – ङ (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न – विश्लेषण + तर्क सहित)

(20 अंक)

1. किसी एक गद्य पाठ की विचारधारा स्पष्ट कीजिए। (5)
2. किसी एक कविता का भावार्थ एवं संदेश लिखिए। (5)
3. ‘ईदगाह’ के हामिद के चरित्र का विश्लेषण कीजिए। (5)
4. किसी एक लेखक/कवि का व्यक्तित्व एवं कृतित्व उदाहरण सहित लिखिए। (5)

✦ खण्ड – च (रचनात्मक लेखन – बोर्ड टॉपर स्तर)

(10 अंक)

1. जिला अधिकारी को नगर में स्वच्छता अभियान चलाने हेतु निवेदन पत्र लिखिए। (5)
2. निम्न विषयों में से किसी एक पर 200 शब्दों में निबंध लिखिए – (5)
   (क) सफलता और आत्मविश्वास
   (ख) युवा और राष्ट्र निर्माण
   (ग) तकनीक और नैतिकता