कक्षा 10 – हिन्दी

मॉडल प्रश्नपत्र (SET – 7)

समय : 3 घंटे 15 मिनट

पूर्णांक : 70 अंक

✦ खण्ड – क (बहुविकल्पीय प्रश्न)

(1×15 = 15 अंक)

1. ‘दुराचार’ शब्द में उपसर्ग है –
   (क) दु
   (ख) दुर
   (ग) दुः
   (घ) आ

2. ‘गृहत्याग’ किस समास का उदाहरण है?
   (क) कर्मधारय
   (ख) बहुव्रीहि
   (ग) तत्पुरुष
   (घ) द्वंद्व

3. ‘उपेक्षा’ का विलोम है –
   (क) तिरस्कार
   (ख) सम्मान
   (ग) अपमान
   (घ) अनादर

4. ‘आँखों का तारा’ का सही अर्थ है –
   (क) अत्यंत प्रिय
   (ख) आश्चर्यचकित
   (ग) क्रोधित
   (घ) दुखी

5. ‘परिश्रम’ का सही पर्यायवाची है –

(क) श्रम

(ख) विश्राम

(ग) आलस्य

(घ) शांति

6. ‘वे पढ़ रहे थे।’ यह किस काल का उदाहरण है?

(क) अपूर्ण भूतकाल

(ख) पूर्ण भूतकाल

(ग) सामान्य वर्तमान

(घ) भविष्यतकाल

7. ‘अमरत्व’ में प्रयुक्त प्रत्यय है –

(क) अमर

(ख) त

(ग) त्व

(घ) र

8. ‘वन-वन भटके’ में कौन-सा अलंकार है?

(क) अनुप्रास

(ख) यमक

(ग) उपमा

(घ) रूपक

9. ‘महात्मा’ किस प्रकार की संधि है?

(क) स्वर संधि

(ख) व्यंजन संधि

(ग) विसर्ग संधि

(घ) दीर्घ संधि

10. ‘दिव्यदृष्टि’ किस समास का उदाहरण है?

(क) तत्पुरुष

(ख) कर्मधारय

(ग) बहुव्रीहि

(घ) अव्ययीभाव

11. ‘ईदगाह’ कहानी में चिमटा खरीदने का कारण क्या था?
    (क) खेलने के लिए
    (ख) दादी के लिए
    (ग) बेचने के लिए
    (घ) मित्र को देने के लिए

12. ‘झाँसी की रानी’ कविता का मुख्य भाव है –
    (क) करुणा
    (ख) वीरता
    (ग) हास्य
    (घ) भक्ति

13. ‘दोहा’ छंद की मात्राएँ (एक दोहे में कुल) होती हैं –
    (क) 24
    (ख) 32
    (ग) 28
    (घ) 16

14. ‘निस्संदेह’ में कौन-सी संधि है?
    (क) विसर्ग संधि
    (ख) स्वर संधि
    (ग) व्यंजन संधि
    (घ) दीर्घ संधि

15. ‘जनकल्याण’ किस समास का उदाहरण है?
    (क) तत्पुरुष
    (ख) कर्मधारय
    (ग) बहुव्रीहि
    (घ) द्वंद्व

✦ खण्ड – ख (अपठित गद्यांश – विश्लेषणात्मक)

(10 अंक)

“आज का युवा वर्ग अनेक चुनौतियों का सामना कर रहा है। आधुनिक तकनीक ने जहाँ जीवन को सरल बनाया है, वहीं अनुशासनहीनता और समय की बर्बादी भी बढ़ी है। जो विद्यार्थी तकनीक का सदुपयोग करता है, वही आगे बढ़ता है। आत्मसंयम और लक्ष्य के प्रति समर्पण सफलता की कुंजी हैं।”

प्रश्न –

1. आधुनिक तकनीक के दो प्रभाव लिखिए। (2)
2. सफलता की कुंजी क्या बताई गई है? (2)
3. विद्यार्थी के लिए आत्मसंयम क्यों आवश्यक है? (3)
4. गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए। (3)

✦ खण्ड – ग (अपठित पद्यांश – गहन विश्लेषण)

(10 अंक)

“चलो दीप बन जलते जाएँ,
तम को दूर भगाते जाएँ।
कठिन राह में जो न झुके,
वही शिखर को पाते जाएँ।”

प्रश्न –

1. कविता का भावार्थ विस्तार से लिखिए। (4)
2. कविता का केंद्रीय संदेश स्पष्ट कीजिए। (3)
3. दो अलंकार पहचानकर उदाहरण सहित लिखिए। (3)

✦ खण्ड – घ (व्याकरण)

(15 अंक)

1. संधि-विच्छेद कीजिए – (3)
   (क) दुर्गति
   (ख) सदाचार
   (ग) महात्मा
2. समास-विग्रह कीजिए – (3)
   (क) राजसभा
   (ख) आत्मज्ञान
   (ग) मातृभक्ति

3. मुहावरों के अर्थ लिखकर वाक्य बनाइए – (3)
   (क) खून-पसीना एक करना
   (ख) रंगे हाथ पकड़ना
   (ग) आसमान सिर पर उठाना

4. वाक्य शुद्ध कीजिए – (3)
   (क) मुझे पाँच किताब चाहिए।
   (ख) वे कल बाजार गया।
   (ग) तुमने क्यों नहीं आया था?

5. उपसर्ग/प्रत्यय अलग कीजिए – (3)
   (क) अवगुण
   (ख) सुंदरता
   (ग) निष्कपट

✦ खण्ड – ङ (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न – विश्लेषणात्मक)

(20 अंक)

1. किसी एक गद्य पाठ की मुख्य विचारधारा स्पष्ट कीजिए। (5)
2. किसी एक कविता का भावार्थ तथा संदेश लिखिए। (5)
3. 'ईदगाह' के हामिद का चरित्र-चित्रण कीजिए। (5)
4. किसी एक कवि/लेखक का व्यक्तित्व एवं कृतित्व विस्तार से लिखिए। (5)

✦ खण्ड – च (रचनात्मक लेखन –)

(10 अंक)

1. जिला शिक्षा अधिकारी को विद्यालय में विज्ञान प्रयोगशाला की व्यवस्था हेतु प्रार्थना-पत्र लिखिए। (5)
2. निम्न विषयों में से किसी एक पर 200 शब्दों में निबंध लिखिए – (5)
   (क) डिजिटल युग और विद्यार्थी
   (ख) अनुशासन का महत्व
   (ग) सफलता और संघर्ष