

## कक्षा-12 | विषय - हिन्दी

### मॉडल प्रश्नपत्र - Set 8

समय : 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 100

#### ● खण्ड - क

#### प्रश्न 1. (उच्च स्तरीय बहुविकल्पीय प्रश्न) 5×1=5

(क) 'छायावाद' में प्रकृति का चित्रण मुख्यतः किस उद्देश्य से किया गया है?

- (i) बाह्य सौंदर्य वर्णन
- (ii) आंतरिक भावों की अभिव्यक्ति
- (iii) राष्ट्रीय भावना
- (iv) ऐतिहासिक प्रस्तुति

(ख) 'गोदान' उपन्यास का मूल संघर्ष है—

- (i) व्यक्ति बनाम समाज
- (ii) किसान बनाम जमींदार व्यवस्था
- (iii) धर्म बनाम विज्ञान
- (iv) परंपरा बनाम आधुनिकता

(ग) 'रश्मिर्थी' में कर्ण का चरित्र किस द्रव्य से सबसे अधिक प्रभावित है?

- (i) मित्रता और कर्तव्य
- (ii) जन्म और कर्म
- (iii) प्रेम और युद्ध
- (iv) शक्ति और नीति

(घ) 'नई कविता' में छन्दमुक्त शैली का कारण था—

- (i) भाषा कठिन बनाना
- (ii) भावों की स्वाभाविक अभिव्यक्ति
- (iii) परंपरा का विरोध
- (iv) अलंकारों का त्याग

(ङ) 'प्रगतिवाद' का साहित्यिक आधार है—

- (i) अध्यात्मवाद
- (ii) मार्क्सवादी विचारधारा

- (iii) रहस्यवाद
- (iv) शृंगारवाद

**प्रश्न 2. (साहित्य इतिहास – गहन समझ आधारित) 5×1=5**

(क) 'द्विवेदी युग' की प्रमुख उपलब्धि थी—

- (i) खड़ी बोली का परिष्कार
- (ii) ब्रजभाषा का विकास
- (iii) अलंकार प्रधानता
- (iv) रहस्यवाद

(ख) 'एक भारतीय आत्मा' की उपाधि प्राप्त कवि हैं—

- (i) माखनलाल चतुर्वेदी
- (ii) हरिवंशराय बच्चन
- (iii) दिनकर
- (iv) पंत

(ग) 'अज्ञेय' का वास्तविक नाम है—

- (i) सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन
- (ii) धनपत राय
- (iii) हरिश्चन्द्र
- (iv) रामविलास शर्मा

(घ) 'धनिया' किस साहित्यिक धारा की प्रतिनिधि पात्र है?

- (i) यथार्थवाद
- (ii) रहस्यवाद
- (iii) शृंगारवाद
- (iv) वीरगाथा

(ङ) छायावाद की प्रमुख विशेषता नहीं है—

- (i) आत्मानुभूति
- (ii) प्रकृति चित्रण
- (iii) सामाजिक यथार्थवाद
- (iv) रहस्यात्मकता

**● प्रश्न 3. गद्यांश पर आधारित प्रश्न (विलेखणात्मक) (5×2=10)**

“जीवन में असफलता अंत नहीं है, बल्कि नई शुरुआत का संकेत है। जो व्यक्ति गिरकर उठना जानता है, वही सच्चा विजेता कहलाता है।”

- (i) सन्दर्भ लिखिए।
- (ii) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
- (iii) असफलता का महत्व स्पष्ट कीजिए।
- (iv) सफलता का आधार क्या बताया गया है?
- (v) ‘विजेता’ और ‘संकेत’ शब्दों के अर्थ लिखिए।

● **प्रश्न 4. पद्यांश पर आधारित प्रश्न (उच्च विश्लेषण स्तर) (5×2=10)**

“निराशा के तम में भी आशा का दीप जलाओ,  
जीवन पथ के कंटकों से मत तुम घबराओ।  
गिरना और संभलना ही मानव की रीति है,  
संघर्षों में ही जीवन की सच्ची प्रीति है।”

- (i) कवि एवं शीर्षक लिखिए।
- (ii) प्रमुख रस की पहचान कीजिए।
- (iii) रेखांकित पंक्ति की व्याख्या कीजिए।
- (iv) काव्यांश का संदेश स्पष्ट कीजिए।
- (v) प्रयुक्त अलंकार बताइए।

● **प्रश्न 5. जीवन परिचय (विश्लेषणात्मक) (5+5=10)**

(क) प्रेमचन्द के साहित्य में ग्रामीण यथार्थ का चित्रण स्पष्ट कीजिए। (80 शब्द)  
अथवा

हरिशंकर परसाई के व्यंग्य साहित्य की विशेषताएँ लिखिए।

(ख) महादेवी वर्मा की काव्य विशेषताओं का विश्लेषण कीजिए। (80 शब्द)  
अथवा

अज्ञेय की काव्यधारा का विवेचन कीजिए।

● **प्रश्न 6. कहानी समीक्षा (आलोचनात्मक) (5 अंक)**

‘लाटी’ कहानी में मानवीय संवेदना एवं सामाजिक यथार्थ का विवेचन कीजिए। (80 शब्द)

● प्रश्न 7. खण्डकाव्य आधारित प्रश्न (5 अंक)

(क) 'रश्मिर्थी' में कर्ण को त्रासदी का नायक सिद्ध कीजिए।

अथवा

(ख) 'सत्य की जीत' में आदर्शवाद और नैतिक मूल्यों का चित्रण स्पष्ट कीजिए।

● खण्ड - ख

प्रश्न 8. संस्कृत गद्यांश का सन्दर्भ सहित शुद्ध भावानुवाद कीजिए। (7 अंक)

माता शत्रुः पिता वैरी येन बालो न पाठितः।

न शोभते सभामध्ये हंसमध्ये बको यथा॥

प्रश्न 9. संस्कृत में उत्तर दीजिए। (4 अंक)

(क) आत्मविश्वासस्य महत्त्वं किम्?

(ख) परिश्रमस्य लाभः कः?

प्रश्न 10. रस, अलंकार, छन्द (2+2+2=6)

(क) अद्भुत रस की परिभाषा उदाहरण सहित।

(ख) रूपक अलंकार की परिभाषा उदाहरण सहित।

(ग) दोहा और चौपाई छन्द में अंतर लिखिए।

प्रश्न 11. निबंध (250 शब्द) (9 अंक)

(i) कृत्रिम बुद्धिमत्ता और शिक्षा

(ii) राष्ट्र निर्माण में युवाओं की भूमिका

(iii) पर्यावरण संकट और समाधान

प्रश्न 12 (8 अंक)

(क) 'दुर्गति' का संधि-विच्छेद।

(ख) 'राजमार्ग' का समास।

प्रश्न 13 (8 अंक)

विद्यालय में पेयजल समस्या के संबंध में पत्र लिखिए।

**प्रश्न 14 (8 अंक)**

(क) 'कर्तव्य' में प्रत्यय।

(ख) 'सीतायै पुष्पं ददाति' में विभक्ति।