

कक्षा-12 | विषय - हिन्दी

मॉडल प्रश्नपत्र - Set 7

समय : 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 100

● खण्ड - क

प्रश्न 1. (बहुविकल्पीय प्रश्न) 5×1=5

(क) हिन्दी गद्य के विकास में 'शुक्ल युग' का संबंध है—

- (i) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
- (ii) महावीर प्रसाद द्विवेदी
- (iii) प्रेमचन्द
- (iv) दिनकर

(ख) 'रश्मिरथी' के रचयिता हैं—

- (i) जयशंकर प्रसाद
- (ii) रामधारी सिंह दिनकर
- (iii) निराला
- (iv) पंत

(ग) 'लाटी' किस विधा की रचना है?

- (i) निबंध
- (ii) कहानी
- (iii) नाटक
- (iv) जीवनी

(घ) 'छायावाद' के प्रमुख कवि हैं—

- (i) दिनकर
- (ii) महादेवी वर्मा
- (iii) प्रेमचन्द
- (iv) परसाई

(ङ) 'गोदान' उपन्यास का मुख्य विषय है—

- (i) ऐतिहासिक वर्णन
- (ii) ग्रामीण जीवन और शोषण

- (iii) आध्यात्मिकता
- (iv) वीरता

प्रश्न 2. (साहित्य इतिहास आधारित) 5×1=5

(क) 'प्रगतिवाद' का संबंध है—

- (i) समाज सुधार से
- (ii) रहस्यवाद से
- (iii) श्रृंगार से
- (iv) प्रकृति चित्रण से

(ख) 'एक भारतीय आत्मा' की उपाधि किसे मिली?

- (i) माखनलाल चतुर्वेदी
- (ii) बच्चन
- (iii) दिनकर
- (iv) पंत

(ग) 'नई कविता' का प्रमुख गुण है—

- (i) छन्दबद्धता
- (ii) भावुकता
- (iii) यथार्थवाद
- (iv) अलंकार प्रधानता

(घ) 'द्विवेदी युग' में विशेष बल दिया गया—

- (i) भाषा शुद्धि
- (ii) श्रृंगार
- (iii) व्यंग्य
- (iv) रहस्यवाद

(ङ) 'अज्ञेय' किस आंदोलन से जुड़े हैं?

- (i) प्रयोगवाद
- (ii) भक्तिकाल
- (iii) रीतिकाल
- (iv) छायावाद

● प्रश्न 3. गद्यांश पर आधारित प्रश्न (5×2=10)

“समय का सदुपयोग करने वाला व्यक्ति ही जीवन में सफल होता है। आलस्य मनुष्य को पीछे धकेल देता है, जबकि परिश्रम उसे ऊँचाइयों तक पहुँचा देता है।”

- (i) सन्दर्भ लिखिए।
- (ii) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
- (iii) समय का महत्व स्पष्ट कीजिए।
- (iv) सफलता का मूल आधार क्या है?
- (v) ‘आलस्य’ और ‘परिश्रम’ का अर्थ लिखिए।

● प्रश्न 4. पद्यांश पर आधारित प्रश्न (5×2=10)

“चलो फिर से दीप जलाएँ,
भरी दुपहरी में अंधियारा।
सूरज परछाई से हारा,
अंतर्मन का नेह निचोड़े।”

- (i) कवि एवं काव्य का नाम लिखिए।
- (ii) रस बताइए।
- (iii) रेखांकित पंक्ति की व्याख्या कीजिए।
- (iv) काव्यांश का संदेश लिखिए।
- (v) प्रयुक्त अलंकार बताइए।

● प्रश्न 5. जीवन परिचय (5+5=10)

(क) किसी एक लेखक का जीवन परिचय (80 शब्द) –

- (i) प्रेमचन्द
- (ii) हरिशंकर परसाई
- (iii) डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम

(ख) किसी एक कवि का जीवन परिचय (80 शब्द) –

- (i) सुमित्रानन्दन पंत
- (ii) महादेवी वर्मा
- (iii) अज्ञेय

● प्रश्न 6. कहानी तत्वों के आधार पर ‘खून का रिश्ता’ कहानी की समीक्षा कीजिए। (80 शब्द) (5 अंक)

● प्रश्न 7. खण्डकाव्य आधारित प्रश्न (5 अंक)

(क) 'रश्मिर्थी' में कर्ण की दानशीलता पर प्रकाश डालिए।

अथवा

(ख) 'सत्य की जीत' की कथा संक्षेप में लिखिए।

● खण्ड - ख

प्रश्न 8. संस्कृत गद्यांश का सन्दर्भ सहित हिन्दी अनुवाद कीजिए। (7 अंक)

श्रद्धावान् लभते ज्ञानं तत्परः संयतेन्द्रियः।

ज्ञानं लब्ध्वा परां शान्तिमचिरेणाधिगच्छति॥

प्रश्न 9. संस्कृत में उत्तर दीजिए। (4 अंक)

(क) नारीणां पूजनं कुत्र आवश्यकम्?

(ख) देवताः कुत्र रमन्ते?

प्रश्न 10. रस, अलंकार, छन्द (2+2+2=6)

(क) वीर रस की परिभाषा उदाहरण सहित।

(ख) उपमा अलंकार की परिभाषा उदाहरण सहित।

(ग) चौपाई छन्द की परिभाषा उदाहरण सहित।

प्रश्न 11. निबंध (250 शब्द) (9 अंक)

(i) शिक्षा का महत्त्व

(ii) डिजिटल युग और विद्यार्थी

(iii) स्वच्छ भारत अभियान

प्रश्न 12 (8 अंक)

(क) 'लोकहित' का संधि-विच्छेद।

(ख) 'रक्तचन्दन' का समास।

प्रश्न 13 (8 अंक)

विद्यालय में इंटरनेट सुविधा हेतु पत्र लिखिए।

प्रश्न 14 (8 अंक)

(क) 'शिक्षिका' में प्रत्यय।

(ख) 'रामाय नमः' में विभक्ति।