

कक्षा-12 | विषय-हिन्दी

मॉडल प्रश्नपत्र – Set 3

समय : 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 100

● खण्ड-क

प्रश्न 1. बहुविकल्पीय प्रश्न (5×1=5)

(क) हिन्दी साहित्य में 'प्रगतिवाद' का मूल उद्देश्य था—

- (i) सौंदर्य की खोज
- (ii) समाजवादी चेतना का विकास
- (iii) अध्यात्मवाद
- (iv) अलंकार प्रधानता

(ख) 'गोदान' में ग्रामीण शोषण का मुख्य कारण है—

- (i) अशिक्षा
- (ii) जमींदारी व्यवस्था
- (iii) धार्मिक अंधविश्वास
- (iv) पारिवारिक कलह

(ग) 'रश्मिर्थी' का नायक कर्ण किसका पुत्र था?

- (i) पांडु
- (ii) सूर्य
- (iii) धृतराष्ट्र
- (iv) इन्द्र

(घ) 'नई कविता' की प्रमुख विशेषता है—

- (i) छन्दबद्धता
- (ii) भावुकता
- (iii) यथार्थ का तीखा चित्रण
- (iv) श्रृंगार प्रधानता

(ङ) 'अज्ञेय' किस आंदोलन से संबंधित हैं?

- (i) प्रयोगवाद
- (ii) भक्तिकाल

- (iii) रीतिकाल
 - (iv) छायावाद
-

प्रश्न 2. साहित्य इतिहास आधारित (5×1=5)

(क) 'छायावाद' के चार प्रमुख स्तंभ माने जाते हैं—

- (i) प्रसाद, पंत, निराला, महादेवी
- (ii) दिनकर, बच्चन, नागार्जुन, अज्ञेय
- (iii) प्रेमचन्द, परसाई, द्विवेदी, शुक्ल
- (iv) कबीर, सूर, तुलसी, मीरा

(ख) 'एक भारतीय आत्मा' की उपाधि किसे दी गई?

- (i) माखनलाल चतुर्वेदी
- (ii) हरिवंशराय बच्चन
- (iii) दिनकर
- (iv) पंत

(ग) 'द्विवेदी युग' में किस बात पर विशेष बल दिया गया?

- (i) भाषा-शुद्धि और राष्ट्रवाद
- (ii) श्रृंगार
- (iii) रहस्यवाद
- (iv) प्रकृति चित्रण

(घ) 'होरी' किस कृति का पात्र है?

- (i) कामायनी
- (ii) गोदान
- (iii) रश्मिथी
- (iv) लाटी

(ङ) 'नई कविता' का संबंध किस काल से है?

- (i) स्वतंत्रता-उत्तर काल
- (ii) भक्तिकाल
- (iii) रीतिकाल
- (iv) आदिकाल

● प्रश्न 3. गद्यांश पर आधारित प्रश्न (5×2=10)

“मनुष्य अपने कर्मों से महान बनता है। भाग्य केवल अवसर देता है, परंतु सफलता परिश्रम से ही मिलती है। जो व्यक्ति समय का सदुपयोग करता है, वही जीवन में ऊँचाई प्राप्त करता है।”

- (i) सन्दर्भ लिखिए।
- (ii) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
- (iii) लेखक के अनुसार सफलता का आधार क्या है?
- (iv) भाग्य और कर्म का संबंध स्पष्ट कीजिए।
- (v) ‘सदुपयोग’ और ‘परिश्रम’ शब्दों के अर्थ लिखिए।

● **प्रश्न 4. पद्यांश पर आधारित प्रश्न (5×2=10)**

“विपदाएँ आती हैं जीवन में,
साहस से उनका सामना करो।
गिरकर फिर उठना ही जीवन है,
आगे बढ़ते जाना सीखो।”

- (i) कवि एवं शीर्षक लिखिए।
- (ii) प्रयुक्त रस की पहचान कीजिए।
- (iii) रेखांकित पंक्ति की व्याख्या कीजिए।
- (iv) कवि का संदेश स्पष्ट कीजिए।
- (v) प्रयुक्त अलंकार बताइए।

● **प्रश्न 5. जीवन परिचय (5+5=10)**

(क) किसी एक लेखक का जीवन परिचय (80 शब्द) –

- (i) प्रेमचन्द
- (ii) हरिशंकर परसाई
- (iii) डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम

(ख) किसी एक कवि का जीवन परिचय (80 शब्द) –

- (i) महादेवी वर्मा
- (ii) सुमित्रानन्दन पंत
- (iii) अज्ञेय

● **प्रश्न 6. कहानी तत्वों के आधार पर ‘खून का रिश्ता’ कहानी की समीक्षा कीजिए। (80 शब्द) (5 अंक)**

● **प्रश्न 7. खण्डकाव्य आधारित प्रश्न (किसी एक का उत्तर दें) (5 अंक)**

(क) 'रश्मिर्थी' में कर्ण के चरित्र की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

अथवा

(ख) 'सत्य की जीत' खण्डकाव्य की कथा संक्षेप में लिखिए।

● **खण्ड-ख**

प्रश्न 8. संस्कृत गद्यांश का सन्दर्भ सहित हिन्दी अनुवाद कीजिए। (7 अंक)

उद्यमेन हि सिद्ध्यन्ति कार्याणि न मनोरथैः।

न हि सुप्तस्य सिंहस्य प्रविशन्ति मुखे मृगाः॥

प्रश्न 9. संस्कृत में उत्तर दीजिए। (4 अंक)

(क) सिंहः कथं मृगान् लभते?

(ख) आलस्यस्य परिणामः कः?

प्रश्न 10. (रस, अलंकार, छन्द) (2+2+2=6)

(क) करुण रस की परिभाषा उदाहरण सहित।

(ख) रूपक अलंकार की परिभाषा उदाहरण सहित।

(ग) दोहा छन्द की परिभाषा उदाहरण सहित।

प्रश्न 11. निबंध (250 शब्द) (9 अंक)

(i) बेरोजगारी – समस्या और समाधान

(ii) सोशल मीडिया का प्रभाव

(iii) राष्ट्र निर्माण में युवाओं की भूमिका

प्रश्न 12 (8 अंक)

(क) 'देवालय' का संधि-विच्छेद।

(ख) 'चन्द्रशेखर' का समास।

प्रश्न 13 (8 अंक)

विद्यालय में पुस्तकालय की आवश्यकता बताते हुए पत्र लिखिए।

प्रश्न 14 (8 अंक)

(क) 'कर्मठ' में प्रत्यय बताइए।

(ख) 'सीता वनं गच्छति' में विभक्ति बताइए।