

## कक्षा-12 | विषय-हिन्दी

### मॉडल प्रश्नपत्र – Set 2

समय : 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक : 100

#### ● खण्ड-क

#### प्रश्न 1. बहुविकल्पीय प्रश्न (5×1=5)

(क) हिन्दी साहित्य में 'द्विवेदी युग' का प्रमुख उद्देश्य था—

- (i) रहस्यवाद
- (ii) राष्ट्रीय चेतना एवं भाषा शुद्धि
- (iii) श्रृंगार प्रधानता
- (iv) अलंकारवाद

(ख) 'गोदान' उपन्यास में किसान जीवन का प्रतिनिधि पात्र है—

- (i) धनिया
- (ii) होरी
- (iii) गोबर
- (iv) राय साहब

(ग) 'नई कविता' का उद्भव मुख्यतः किसके प्रभाव से हुआ?

- (i) औद्योगीकरण और विश्वयुद्ध
- (ii) भक्तिकाल
- (iii) रीतिकाल
- (iv) छायावाद

(घ) 'रश्मिर्थी' में कर्ण का चरित्र किस रस से प्रमुखतः प्रभावित है?

- (i) करुण रस
- (ii) वीर रस
- (iii) श्रृंगार रस
- (iv) हास्य रस

(ङ) 'प्रयोगवाद' के प्रमुख कवि हैं—

- (i) अज्ञेय
- (ii) प्रसाद

- (iii) दिनकर
- (iv) पंत

**प्रश्न 2. काव्य एवं साहित्य इतिहास आधारित (5×1=5)**

(क) 'छायावाद' को किसने "स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह" कहा?

- (i) नामवर सिंह
- (ii) रामचन्द्र शुक्ल
- (iii) महावीर प्रसाद द्विवेदी
- (iv) अज्ञेय

(ख) 'एक भारतीय आत्मा' किस कवि की उपाधि है?

- (i) माखनलाल चतुर्वेदी
- (ii) हरिवंशराय बच्चन
- (iii) निराला
- (iv) दिनकर

(ग) 'प्रगतिवाद' का संबंध मुख्यतः किस विचारधारा से है?

- (i) मार्क्सवाद
- (ii) अध्यात्मवाद
- (iii) रहस्यवाद
- (iv) प्रकृतिवाद

(घ) सुमित्रानन्दन पंत की कविता में प्रमुख तत्व है—

- (i) प्रकृति सौंदर्य
- (ii) वीरता
- (iii) समाज सुधार
- (iv) व्यंग्य

(ङ) 'अज्ञेय' का वास्तविक नाम है—

- (i) सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन
- (ii) हरिश्चन्द्र
- (iii) धनपत राय
- (iv) रामविलास शर्मा

**● प्रश्न 3. गद्यांश आधारित प्रश्न (5×2=10)**

“संघर्ष ही मनुष्य को महान बनाता है। जो व्यक्ति विपत्तियों से घबराता नहीं, वही जीवन में सफलता प्राप्त करता है।”

- (i) सन्दर्भ लिखिए।
- (ii) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
- (iii) लेखक संघर्ष को क्यों आवश्यक मानता है?
- (iv) सफलता का आधार क्या बताया गया है?
- (v) 'विपत्ति' और 'महान' शब्दों का अर्थ लिखिए।

● **प्रश्न 4. पद्यांश आधारित प्रश्न (5×2=10)**

“जो बीत गई सो बात गई,  
जीवन में फिर नई प्रभात गई।”

- (i) कवि एवं काव्य का नाम लिखिए।
- (ii) रस की पहचान कीजिए।
- (iii) रेखांकित पंक्ति की व्याख्या कीजिए।
- (iv) कवि का संदेश स्पष्ट कीजिए।
- (v) प्रयुक्त अलंकार बताइए।

● **प्रश्न 5. जीवन परिचय (5+5=10)**

(क) किसी एक लेखक का जीवन परिचय (80 शब्दों में) –

- (i) प्रेमचन्द
- (ii) हरिशंकर परसाई
- (iii) डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम

(ख) किसी एक कवि का जीवन परिचय (80 शब्दों में) –

- (i) महादेवी वर्मा
- (ii) सुमित्रानन्दन पंत
- (iii) अज्ञेय

● **प्रश्न 6. कहानी तत्वों के आधार पर 'लाटी' कहानी की समीक्षा कीजिए। (80 शब्द) (5 अंक)**

● प्रश्न 7. खण्डकाव्य आधारित प्रश्न (किसी एक का उत्तर दें) (5 अंक)

(क) 'रश्मिर्थी' के कर्ण का चरित्र-चित्रण कीजिए।

अथवा

(ख) 'सत्य की जीत' की कथा-सार लिखिए।

● खण्ड-ख

प्रश्न 8. संस्कृत गद्यांश का सन्दर्भ सहित हिन्दी अनुवाद कीजिए। (7 अंक)

सत्यं वद। धर्मं चर। स्वाध्यायान्मा प्रमदः।

आचार्याय प्रियं धनमाहृत्य प्रजातन्तुं मा व्यवच्छेत्सीः॥

प्रश्न 9. संस्कृत में उत्तर दीजिए। (4 अंक)

(क) सत्यस्य फलम् किम् भवति?

(ख) धैर्यं किमर्थं आवश्यकम्?

प्रश्न 10. (रस, अलंकार, छन्द) (2+2+2=6)

(क) अद्भुत रस की परिभाषा उदाहरण सहित।

(ख) अनुप्रास अलंकार की परिभाषा उदाहरण सहित।

(ग) चौपाई छन्द की परिभाषा उदाहरण सहित।

प्रश्न 11. निबंध (250 शब्द) (9 अंक)

(i) शिक्षा और चरित्र निर्माण

(ii) डिजिटल युग और युवा पीढ़ी

(iii) पर्यावरण संरक्षण की आवश्यकता

प्रश्न 12 (8 अंक)

(क) 'महात्मा' का संधि-विच्छेद।

(ख) 'नीलकमल' का समास बताइए।

प्रश्न 13 (8 अंक)

अपने मित्र को परीक्षा की तैयारी के विषय में पत्र लिखिए।

**प्रश्न 14 (8 अंक)**

(क) 'सुन्दरता' में प्रत्यय बताइए।

(ख) 'बालकः पठति' में विभक्ति बताइए।