

कक्षा-12 | विषय-हिन्दी

मॉडल प्रश्नपत्र – Set 1

समय : 3 घण्टे 15 मिनट

पूर्णांक :100

● खण्ड-क

प्रश्न 1. बहुविकल्पीय प्रश्न

(5×1=5)

(क) हिन्दी गद्य के विकास का द्विवेदी युग किसे कहा जाता है?

- (i) 1900-1920
- (ii) 1918-1938
- (iii) 1936-1950
- (iv) इनमें से कोई नहीं

(ख) 'गोदान' के रचयिता हैं—

- (i) प्रेमचन्द
- (ii) प्रसाद
- (iii) निराला
- (iv) दिनकर

(ग) 'भारतेन्दु' का वास्तविक नाम क्या था?

- (i) हरिश्चन्द्र
- (ii) बालकृष्ण भट्ट
- (iii) महावीर प्रसाद द्विवेदी
- (iv) रामचन्द्र शुक्ल

(घ) 'रश्मिर्थी' किस काव्यधारा से संबंधित है?

- (i) छायावाद
- (ii) प्रगतिवाद
- (iii) वीरगाथा काल
- (iv) भक्तिकाल

(ङ) 'प्रयोगवाद' के प्रवर्तक माने जाते हैं—

- (i) अज्ञेय
- (ii) दिनकर

- (iii) पंत
- (iv) बच्चन

प्रश्न 2. (काव्य से सम्बन्धित बहुविकल्पीय)

5×1=5

(क) छायावाद की प्रमुख विशेषता है—

- (i) राष्ट्रवाद
- (ii) प्रकृति एवं आत्मानुभूति
- (iii) सामाजिक यथार्थ
- (iv) हास्य

(ख) 'एक भारतीय आत्मा' किसे कहा जाता है?

- (i) दिनकर
- (ii) बच्चन
- (iii) माखनलाल चतुर्वेदी
- (iv) निराला

(ग) 'नई कविता' की विशेषता है—

- (i) अलंकार प्रधानता
- (ii) यथार्थ चित्रण
- (iii) रहस्यवाद
- (iv) श्रृंगार रस

(घ) 'प्रगतिवाद' का मुख्य उद्देश्य है—

- (i) आध्यात्मिकता
- (ii) समाज सुधार
- (iii) प्रकृति चित्रण
- (iv) नारी वर्णन

(ङ) 'सुमित्रानन्दन पंत' किस काव्यधारा से जुड़े हैं?

- (i) छायावाद
- (ii) प्रयोगवाद
- (iii) नई कविता
- (iv) रीतिकाल

● प्रश्न 3. गद्यांश पर आधारित प्रश्न

(5×2=10 अंक)

निम्न गद्यांश का सन्दर्भ लिखकर प्रश्नों के उत्तर दीजिए—

“दुःख मनुष्य को मजबूत बनाता है। वह आत्मा को शुद्ध करता है और जीवन के सत्य का बोध कराता है।”

- (i) सन्दर्भ लिखिए।
- (ii) रेखांकित अंश की व्याख्या कीजिए।
- (iii) लेखक के अनुसार दुःख का महत्व क्या है?
- (iv) जीवन में संघर्ष क्यों आवश्यक है?
- (v) ‘आत्मा’ और ‘सत्य’ का अर्थ लिखिए।

● प्रश्न 4. पद्यांश पर आधारित प्रश्न

(5×2=10 अंक)

“विपदाएँ आती हैं जीवन में,
हँसकर उन्हें सहना चाहिए।”

- (i) कवि और शीर्षक लिखिए।
- (ii) रस बताइए।
- (iii) व्याख्या कीजिए।
- (iv) कवि का संदेश क्या है?
- (v) प्रयुक्त अलंकार बताइए।

● प्रश्न 5. (जीवन परिचय)

5+5=10

(क) किसी एक लेखक का जीवन परिचय (80 शब्दों में) –

- (i) प्रेमचन्द
- (ii) हरिशंकर परसाई
- (iii) ए.पी.जे. अब्दुल कलाम

(ख) किसी एक कवि का जीवन परिचय (80 शब्दों में) –

- (i) सुमित्रानन्दन पंत
- (ii) महादेवी वर्मा
- (iii) अज्ञेय

● प्रश्न 6. कहानी तत्वों के आधार पर ‘खून का रिश्ता’ की समीक्षा कीजिए। (80 शब्द) (5 अंक)

● प्रश्न 7. खण्डकाव्य पर आधारित प्रश्न (किसी एक का उत्तर दें)

(5 अंक)

(क) 'रश्मिर्थी' के किसी एक सर्ग का सार लिखिए।

अथवा

(ख) 'सत्य की जीत' की कथा संक्षेप में लिखिए।

● खण्ड-ख

प्रश्न 8. संस्कृत गद्यांश का हिन्दी अनुवाद कीजिए।

(7 अंक)

विद्या नाम नरस्य रूपमधिकं प्रच्छन्नगुप्तं धनम्।

विद्या भोगकरी यशः सुखकरी विद्या गुरुणां गुरुः॥

प्रश्न 9. संस्कृत में उत्तर दीजिए।

(4 अंक)

(क) विद्यार्थीः किं त्यजेत्?

(ख) विद्या किम् ददाति?

प्रश्न 10. रस, अलंकार एवं छन्द की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए। (2+2+2=6)

प्रश्न 11. निबंध (250 शब्द)

(9 अंक)

(i) आतंकवाद – समस्या और समाधान

(ii) मेरा प्रिय उपन्यासकार

(iii) शिक्षा में खेल का महत्त्व

प्रश्न 12

(8 अंक)

(क) 'विद्यालय' का संधि-विच्छेद कीजिए। (4)

(ख) 'राजपुत्र' का समास तथा विग्रह कीजिए। (4)

प्रश्न 13

(8 अंक)

अपने विद्यालय में खेलकूद सामग्री की कमी के संबंध में प्रधानाचार्य को पत्र लिखिए।

प्रश्न 14

(8 अंक)

(क) 'गुणवान' में प्रयुक्त प्रत्यय लिखिए। (4)

(ख) 'रामस्य पुस्तकं' में विभक्ति पहचानिए। (4)