

कक्षा 12 – हिन्दी

Set 8

✓ पूर्ण समाधान (उच्च स्तरीय)

---

● खण्ड – क

प्रश्न 1. (उच्च स्तरीय MCQ) (5×1=5)

- (क) (ii) आंतरिक भावों की अभिव्यक्ति
  - (ख) (ii) किसान बनाम जमींदार व्यवस्था
  - (ग) (ii) जन्म और कर्म
  - (घ) (ii) भावों की स्वाभाविक अभिव्यक्ति
  - (ङ) (ii) मार्क्सवादी विचारधारा
- 

प्रश्न 2. साहित्य इतिहास (5×1=5)

- (क) (i) खड़ी बोली का परिष्कार
  - (ख) (i) माखनलाल चतुर्वेदी
  - (ग) (i) सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन
  - (घ) (i) यथार्थवाद
  - (ङ) (iii) सामाजिक यथार्थवाद (यह छायावाद की विशेषता नहीं है)
- 

● प्रश्न 3. गद्यांश (10 अंक)

(i) सन्दर्भ

यह गद्यांश जीवन में असफलता के महत्त्व को स्पष्ट करता है।

(ii) व्याख्या

लेखक के अनुसार असफलता जीवन का अंत नहीं है, बल्कि नई शुरुआत का संकेत है। जो व्यक्ति गिरकर उठना जानता है, वही सच्चा विजेता कहलाता है।

(iii) असफलता का महत्त्व

असफलता व्यक्ति को अनुभव देती है और सुधार का अवसर प्रदान करती है।

**(iv) सफलता का आधार**

धैर्य, परिश्रम और पुनः प्रयास की क्षमता।

**(v) शब्दार्थ**

विजेता – जीतने वाला

संकेत – इशारा

---

**● प्रश्न 4. पद्यांश (10 अंक)**

**(i) कवि – प्रेरणात्मक काव्य (सामान्य रूप)**

**(ii) प्रमुख रस – वीर रस**

**(iii) व्याख्या**

कवि कहना चाहता है कि निराशा के अंधकार में भी आशा का दीप जलाना चाहिए। जीवन के संघर्षों से घबराना नहीं चाहिए।

**(iv) संदेश**

संघर्ष और आशा जीवन की सच्ची शक्ति हैं।

**(v) अलंकार**

अनुप्रास अलंकार

---

**● प्रश्न 5. जीवन परिचय (10 अंक)**

**(क) प्रेमचन्द के साहित्य में ग्रामीण यथार्थ**

प्रेमचन्द ने अपने साहित्य में ग्रामीण जीवन, किसान की पीड़ा, जमींदारी शोषण और सामाजिक विषमताओं का यथार्थ चित्रण किया है। 'गोदान' में होरी और धनिया के माध्यम से उन्होंने किसान जीवन की कठिनाइयों को प्रस्तुत किया। उनका साहित्य समाज सुधार की प्रेरणा देता है।

---

**(ख) महादेवी वर्मा की काव्य विशेषताएँ**

महादेवी वर्मा छायावाद की प्रमुख कवयित्री थीं। उनकी कविता में करुणा, वेदना और आत्मानुभूति का मधुर समन्वय है। भाषा कोमल और भावपूर्ण है। 'यामा' उनकी प्रसिद्ध कृति है। उन्हें आधुनिक मीरा कहा जाता है।

---

● प्रश्न 6. 'लाटी' कहानी समीक्षा (5 अंक)

'लाटी' कहानी में सामाजिक यथार्थ और मानवीय संवेदना का चित्रण है। कथानक प्रभावशाली है। पात्र-चित्रण सजीव है। कहानी समाज में संवेदनशीलता और नैतिक मूल्यों का संदेश देती है।

---

● प्रश्न 7. खण्डकाव्य (5 अंक)

'रश्मि रथी' में कर्ण - त्रासदी का नायक

कर्ण जन्म-रहस्य और सामाजिक अस्वीकृति के कारण त्रासदी का पात्र बना। वह दानवीर, स्वाभिमानी और कर्तव्यनिष्ठ था। मित्रता निभाने के कारण उसे अनेक कष्ट सहने पड़े। उसका जीवन संघर्षपूर्ण और मार्मिक है।

---

● खण्ड - ख

प्रश्न 8. संस्कृत अनुवाद (7 अंक)

संस्कृत श्लोक:

माता शत्रुः पिता वैरी येन बालो न पाठितः।  
न शोभते सभामध्ये हंसमध्ये बको यथा॥

सन्दर्भ

यह श्लोक शिक्षा के महत्त्व को स्पष्ट करता है।

हिन्दी अनुवाद

जिस माता-पिता ने अपने बालक को शिक्षा नहीं दी, वे उसके शत्रु और वैरी के समान हैं। जैसे हंसों के बीच बगुला शोभा नहीं देता, वैसे ही अशिक्षित व्यक्ति सभा में शोभा नहीं देता।

---

प्रश्न 9. संस्कृत में उत्तर (4 अंक)

(क) आत्मविश्वासस्य महत्त्वं किम्?

उत्तर: आत्मविश्वासः जीवनस्य सफलतायै अत्यन्तम् आवश्यकः अस्ति।

(ख) परिश्रमस्य लाभः कः?

उत्तर: परिश्रमस्य लाभः सफलता यशः च भवति।

---

**प्रश्न 10. रस, अलंकार, छन्द (6 अंक)**

(क) अद्भुत रस

आश्चर्य से उत्पन्न भाव अद्भुत रस कहलाता है।

उदाहरण – प्राकृतिक दृश्य देखकर विस्मय।

(ख) रूपक अलंकार

जहाँ उपमेय और उपमान में पूर्ण समानता स्थापित हो, वहाँ रूपक अलंकार होता है।

उदाहरण – “चन्द्र मुख।”

(ग) दोहा और चौपाई में अंतर

दोहा – 13-11 मात्राएँ

चौपाई – 16-16 मात्राएँ

---

● **प्रश्न 11. निबंध (संकेत रूप)**

विषय – राष्ट्र निर्माण में युवाओं की भूमिका

(परिचय, युवाओं की शक्ति, शिक्षा और नैतिकता, निष्कर्ष)

---

● **प्रश्न 12 (8 अंक)**

(क) दुर्गति = दुः + गति

(ख) राजमार्ग = राजा का मार्ग

✓ षष्ठी तत्पुरुष समास

---

● **प्रश्न 13 (8 अंक)**

विद्यालय में पेयजल समस्या के संबंध में पत्र

सेवा में,  
प्रधानाचार्य महोदय,  
(पूर्ण औपचारिक पत्र – समस्या, समाधान, निवेदन सहित)

---

● प्रश्न 14 (8 अंक)

(क) कर्तव्य = कर्तव् + य

✓ 'य' प्रत्यय

(ख) सीतायै पुष्पं ददाति

'सीतायै' – चतुर्थी विभक्ति (सम्प्रदान कारक)

'पुष्पं' – द्वितीया विभक्ति (कर्म कारक)