

कक्षा 12 – हिन्दी

Set 5

✓ पूर्ण समाधान

● खण्ड – क

प्रश्न 1. बहुविकल्पीय (5×1=5)

- (क) (ii) आंतरिक मनोभावों की अभिव्यक्ति
 - (ख) (ii) त्याग और सामाजिक विडम्बना
 - (ग) (ii) भावों की स्वाभाविक अभिव्यक्ति
 - (घ) (iii) आत्मसम्मान और सामाजिक पहचान
 - (ङ) (ii) समाज परिवर्तन
-

प्रश्न 2. साहित्य इतिहास (5×1=5)

- (क) (i) भाषा परिष्कार
 - (ख) (i) माखनलाल चतुर्वेदी
 - (ग) (i) प्रयोगवाद
 - (घ) (i) गोदान
 - (ङ) (i) आत्म-अनुभूति की प्रधानता
-

● प्रश्न 3. गद्यांश (10 अंक)

(i) सन्दर्भ

यह गद्यांश जीवन में सफलता के मूल आधारों को स्पष्ट करता है। लेखक ने परिश्रम, धैर्य और आत्मविश्वास को सफलता का आधार बताया है।

(ii) व्याख्या

लेखक का आशय है कि जो व्यक्ति असफलताओं से सीख लेता है, वही जीवन में आगे बढ़ता है। परिश्रम, धैर्य और आत्मविश्वास व्यक्ति को ऊँचाइयों तक पहुँचाते हैं।

(iii) सफलता के तीन आधार

1. परिश्रम
2. धैर्य
3. आत्मविश्वास

(iv) असफलता का महत्व

असफलता व्यक्ति को अनुभव देती है और उसे सुधार का अवसर प्रदान करती है।

(v) अर्थ

धैर्य – सहनशीलता

आत्मविश्वास – स्वयं पर विश्वास

● प्रश्न 4. पद्यांश (10 अंक)

(i) कवि – अटल बिहारी वाजपेयी

शीर्षक – प्रेरणात्मक कविता

(ii) रस – वीर रस

(iii) 'संघर्ष पथ का पथिक' का भाव

कवि स्वयं को संघर्ष के मार्ग पर चलने वाला यात्री मानता है। वह कठिनाइयों से नहीं घबराता।

(iv) केंद्रीय संदेश

जीवन में साहस और संघर्ष आवश्यक हैं।

(v) अलंकार

अनुप्रास अलंकार

● प्रश्न 5. जीवन परिचय (10 अंक)

(क) प्रेमचन्द का यथार्थवाद

प्रेमचन्द के साहित्य में ग्रामीण जीवन, किसान की पीड़ा और सामाजिक विषमताओं का यथार्थ चित्रण मिलता है। उन्होंने 'गोदान' आदि कृतियों में समाज की सच्चाई को प्रस्तुत किया। उनका साहित्य सामाजिक सुधार की प्रेरणा देता है।

(ख) महादेवी वर्मा की काव्य विशेषताएँ

महादेवी वर्मा छायावाद की प्रमुख कवयित्री थीं। उनकी कविता में करुणा, वेदना और आत्मानुभूति का गहरा स्वर मिलता है। उनकी भाषा कोमल और भावपूर्ण है। 'यामा' उनकी प्रसिद्ध कृति है।

● प्रश्न 6. 'लाटी' कहानी समीक्षा (5 अंक)

'लाटी' कहानी में सामाजिक संवेदना और मानवीय संबंधों का मार्मिक चित्रण है। कथानक सरल किन्तु प्रभावशाली है। पात्र-चित्रण यथार्थपूर्ण है। कहानी समाज में संवेदनशीलता का संदेश देती है।

● प्रश्न 7. खण्डकाव्य (5 अंक)

'रश्मिरथी' में कर्ण – त्रासदी का नायक

कर्ण जन्म-रहस्य और सामाजिक अस्वीकृति के कारण त्रासदी का शिकार बना। वह दानवीर और स्वाभिमानि था। उसकी जीवन-यात्रा संघर्षपूर्ण रही, इसलिए उसे त्रासदी का नायक कहा गया है।

● खण्ड – ख

प्रश्न 8. संस्कृत अनुवाद (7 अंक)

संस्कृत:

यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते रमन्ते तत्र देवताः।

यत्रैतास्तु न पूज्यन्ते सर्वास्तत्राफलाः क्रियाः॥

हिन्दी अनुवाद:

जहाँ नारियों का सम्मान किया जाता है, वहाँ देवता निवास करते हैं। जहाँ उनका सम्मान नहीं होता, वहाँ सभी कार्य निष्फल हो जाते हैं।

प्रश्न 9. संस्कृत में उत्तर (4 अंक)

(क) माता-पितरौ बालकं किं शिक्षयतः?

उत्तर: माता-पितरौ बालकं सदाचारं शिष्टाचारं च शिक्षयतः।

(ख) शिक्षा किमर्थम् आवश्यकाऽस्ति?

उत्तर: शिक्षा ज्ञानप्राप्तये जीवनस्य उन्नतये च आवश्यकाऽस्ति।

प्रश्न 10. काव्यशास्त्र (6 अंक)

(क) वीर रस

उत्साह से उत्पन्न भाव वीर रस कहलाता है।

उदाहरण – युद्ध का वर्णन।

(ख) उपमा और रूपक में अंतर

उपमा में 'जैसे', 'समान' शब्द आते हैं।

रूपक में पूर्ण समानता स्थापित होती है।

(ग) दोहा छन्द

प्रत्येक पंक्ति में 13-11 मात्राएँ होती हैं।

● **प्रश्न 11. निबंध (संकेत रूप)**

विषय – शिक्षा और नैतिक मूल्य

(परिचय, महत्व, प्रभाव, निष्कर्ष)

● **प्रश्न 12 (2 अंक)**

(क) सुरेश = सुर + ईश

(ख) दशानन = दस मुख वाला

✓ बहुव्रीहि समास

● **प्रश्न 13 (4 अंक)**

जन्मदिन पर धन्यवाद-पत्र

प्रिय मित्र,

जन्मदिन पर दिए गए उपहार और शुभकामनाओं के लिए धन्यवाद... (पूरा पत्र फॉर्मेट)

● **प्रश्न 14 (2 अंक)**

(क) बाल + इक + आ → 'इका' प्रत्यय

(ख) ग्रामे वसति

'ग्रामे' – सप्तमी विभक्ति (अधिकरण कारक)