

कक्षा 12 – हिन्दी

Set 4

पूर्ण समाधान

खण्ड – क

प्रश्न 1. (उच्च स्तरीय MCQ)

- (क) (ii) बाह्य यथार्थ के विरुद्ध आंतरिक चेतना का उत्कर्ष
 - (ख) (ii) शोषित किसान वर्ग
 - (ग) (ii) जन्म-रहस्य और सामाजिक अस्वीकृति
 - (घ) (ii) भावों की स्वच्छंद अभिव्यक्ति
 - (ङ) (i) मार्क्सवादी विचारधारा
-

प्रश्न 2.

- (क) (ii) खड़ी बोली का मानकीकरण
 - (ख) (i) माखनलाल चतुर्वेदी
 - (ग) (i) प्रयोगवाद
 - (घ) (i) यथार्थवाद
 - (ङ) (iii) सामाजिक यथार्थवाद
-

प्रश्न 3. गद्यांश आधारित (10 अंक)

(i) सन्दर्भ

यह गद्यांश जीवन में भाग्य और कर्म के महत्व को स्पष्ट करता है। लेखक ने सफलता के लिए परिश्रम और आत्मविश्वास को आवश्यक बताया है।

(ii) व्याख्या

लेखक के अनुसार भाग्य केवल अवसर देता है, परंतु उन अवसरों को सफलता में बदलना मनुष्य के परिश्रम पर निर्भर करता है। आत्मविश्वास और कर्मनिष्ठा से ही ऊँचाई प्राप्त होती है।

(iii) भाग्य और कर्म में अंतर

भाग्य अवसर देता है, कर्म उसे सफल बनाता है।

(iv) सफलता के लिए गुण

आत्मविश्वास, कर्मनिष्ठा, परिश्रम, धैर्य।

(v) अर्थ

कर्मनिष्ठा – कर्म के प्रति निष्ठा

आत्मविश्वास – स्वयं पर विश्वास

● **प्रश्न 4. पद्य विश्लेषण (10 अंक)**

(i) कवि – प्रेरणात्मक काव्य (पाठ्यक्रमानुसार)

(ii) रस – वीर रस

(iii) व्याख्या

कवि कहना चाहता है कि जो लोग विपत्तियों से घबराकर रुक जाते हैं, वे जीवन का वास्तविक संघर्ष नहीं समझते। गिरकर पुनः उठना ही सच्ची विजय है।

(iv) संदेश

जीवन में साहस, धैर्य और निरंतर प्रयास आवश्यक है।

(v) अलंकार

अनुप्रास अलंकार

● **प्रश्न 5. जीवन एवं साहित्यिक योगदान**

(क) प्रेमचन्द

प्रेमचन्द हिन्दी के महान यथार्थवादी उपन्यासकार थे। उनका जन्म 1880 ई. में हुआ। उन्होंने 'गोदान', 'गबन', 'सेवासदन' जैसी रचनाओं के माध्यम से ग्रामीण जीवन और सामाजिक शोषण का यथार्थ चित्रण किया। वे समाज सुधारक साहित्यकार थे और 'उपन्यास सम्राट' कहलाए।

(ख) महादेवी वर्मा

महादेवी वर्मा छायावाद की प्रमुख स्तंभ थीं। उनकी कविता में करुणा, वेदना और आत्मानुभूति का अद्भुत समन्वय है। 'यामा' उनकी प्रसिद्ध कृति है। उन्हें आधुनिक मीरा कहा जाता है।

● प्रश्न 6. 'खून का रिश्ता' – आलोचनात्मक समीक्षा (5 अंक)

यह कहानी रक्त संबंधों की भावनात्मक गहराई को दर्शाती है। कथानक सशक्त है। पात्र-चित्रण यथार्थपूर्ण है। कहानी का उद्देश्य मानवीय मूल्यों और संबंधों की महत्ता को स्थापित करना है।

● प्रश्न 7. खण्डकाव्य (5 अंक)

'रश्मिरथी' में कर्ण

कर्ण दानवीर, स्वाभिमानी और महान योद्धा था। सामाजिक उपेक्षा के बावजूद उसने दुर्योधन की मित्रता निभाई। उसकी दानशीलता और आत्मसम्मान उसे विशिष्ट बनाते हैं।

● खण्ड – ख

प्रश्न 8. संस्कृत अनुवाद (7 अंक)

संस्कृत:

न हि ज्ञानेन सदृशं पवित्रमिह विद्यते।

तत्स्वयं योगसंसिद्धः कालेनात्मनि विन्दति॥

हिन्दी अनुवाद:

इस संसार में ज्ञान के समान कोई पवित्र वस्तु नहीं है। योग द्वारा सिद्ध पुरुष समय के साथ उस ज्ञान को अपने भीतर प्राप्त करता है।

प्रश्न 9. संस्कृत में उत्तर (4 अंक)

(क) गुरोः कर्तव्यं किम्?

उत्तर: गुरोः कर्तव्यं शिष्याणां शिक्षणं मार्गदर्शनं च अस्ति।

(ख) शिष्यः कथं भवेत्?

उत्तर: शिष्यः विनयी, परिश्रमी, आज्ञाकारी च भवेत्।

प्रश्न 10. काव्यशास्त्र (6 अंक)

(क) अद्भुत रस

आश्चर्य से उत्पन्न भाव अद्भुत रस कहलाता है।

उदाहरण – प्राकृतिक दृश्य देखकर विस्मय।

(ख) रूपक और उपमा में अंतर

रूपक में उपमेय और उपमान की पूर्ण समानता स्थापित होती है।

उपमा में 'जैसे', 'समान' आदि शब्द प्रयुक्त होते हैं।

(ग) दोहा और चौपाई में भेद

दोहा – 13-11 मात्राएँ

चौपाई – 16-16 मात्राएँ

● प्रश्न 11. निबंध (संकेत रूप)

विषय – वैश्वीकरण और भारतीय संस्कृति

(परिचय, प्रभाव, लाभ-हानि, निष्कर्ष)

● प्रश्न 12 (8 अंक)

(क) नमस्ते = नमः + ते

(ख) जलपान = जल का पान

✓ षष्ठी तत्पुरुष समास

● प्रश्न 13 (8 अंक)

स्वच्छता अभियान विषयक पत्र

सेवा में,

प्रधानाचार्य महोदय...

(पूर्ण औपचारिक पत्र – विषय, निवेदन, समाधान सहित)

● प्रश्न 14 (8 अंक)

(क) दया + आलु → 'आलु' प्रत्यय

(ख) कृष्णं पश्यामि

'कृष्णं' – द्वितीया विभक्ति (कर्म कारक)