

कक्षा 12 – हिन्दी

Set 3

✓ पूर्ण समाधान

---

● खण्ड – क

प्रश्न 1. बहुविकल्पीय (5×1=5)

- (क) (ii) राष्ट्रीय चेतना एवं भाषा शुद्धि  
(ख) (ii) होरी  
(ग) (i) औद्योगीकरण और विश्वयुद्ध  
(घ) (ii) वीर रस  
(ङ) (i) अज्ञेय
- 

प्रश्न 2. साहित्य इतिहास (5×1=5)

- (क) (i) नामवर सिंह  
(ख) (i) माखनलाल चतुर्वेदी  
(ग) (i) मार्क्सवाद  
(घ) (i) प्रकृति सौंदर्य  
(ङ) (i) सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन
- 

● प्रश्न 3. गद्यांश आधारित (10 अंक)

(i) सन्दर्भ

यह गद्यांश जीवन में संघर्ष के महत्व को स्पष्ट करता है। लेखक ने बताया है कि संघर्ष ही व्यक्ति को महान बनाता है।

(ii) व्याख्या

लेखक का आशय है कि विपत्तियाँ मनुष्य की परीक्षा लेती हैं। जो व्यक्ति कठिन परिस्थितियों से नहीं घबराता, वही जीवन में सफलता प्राप्त करता है।

(iii) संघर्ष क्यों आवश्यक

संघर्ष से आत्मबल और अनुभव प्राप्त होता है। यह व्यक्ति को मजबूत बनाता है।

**(iv) सफलता का आधार**

धैर्य, साहस और निरंतर प्रयास ही सफलता का आधार है।

**(v) अर्थ**

विपत्ति – कठिनाई

महान – श्रेष्ठ

---

**● प्रश्न 4. पद्यांश आधारित (10 अंक)**

**(i) कवि – हरिवंशराय बच्चन**

काव्य – “जो बीत गई सो बात गई”

**(ii) रस – शान्त रस**

**(iii) व्याख्या**

कवि कहना चाहता है कि जो बीत गया उसे भूल जाना चाहिए। जीवन में नई सुबह हमेशा आती है।

**(iv) संदेश**

भूतकाल की चिंताओं में न उलझकर भविष्य की ओर देखना चाहिए।

**(v) अलंकार**

अनुप्रास अलंकार

---

**● प्रश्न 5. जीवन परिचय (10 अंक)**

**(क) प्रेमचन्द**

प्रेमचन्द का जन्म 1880 ई. में हुआ। उनका वास्तविक नाम धनपत राय था। वे हिन्दी के महान यथार्थवादी उपन्यासकार थे। ‘गोदान’, ‘गबन’, ‘सेवासदन’ उनकी प्रमुख कृतियाँ हैं। उन्होंने किसान जीवन और सामाजिक समस्याओं का यथार्थ चित्रण किया। उन्हें ‘उपन्यास सम्राट’ कहा जाता है।

---

**(ख) महादेवी वर्मा**

महादेवी वर्मा का जन्म 1907 ई. में हुआ। वे छायावाद की प्रमुख कवयित्री थीं। उनकी कविताओं में करुणा, वेदना और आत्मानुभूति का सुंदर चित्रण मिलता है। 'यामा' उनकी प्रसिद्ध कृति है। उन्हें आधुनिक मीरा कहा जाता है।

---

● प्रश्न 6. 'लाटी' कहानी की समीक्षा (5 अंक)

'लाटी' कहानी में सामाजिक यथार्थ और मानवीय संवेदना का चित्रण है। कथानक सरल है। पात्रों के माध्यम से समाज की विसंगतियाँ प्रस्तुत की गई हैं। कहानी का उद्देश्य मानवीय मूल्यों को स्थापित करना है।

---

● प्रश्न 7. खण्डकाव्य (5 अंक)

'रश्मि रथी' में कर्ण का चरित्र

कर्ण दानवीर, वीर और स्वाभिमानी था। उसने सामाजिक उपेक्षा के बावजूद मित्रता निभाई। उसका जीवन संघर्षपूर्ण था। वह त्रासदी का नायक है।

---

● खण्ड – ख

प्रश्न 8. संस्कृत गद्यांश का अनुवाद (7 अंक)

संस्कृत:

सत्यं वद। धर्मं चर। स्वाध्यायान्मा प्रमदः।  
आचार्याय प्रियं धनमाहृत्य प्रजातन्तुं मा व्यवच्छेत्सीः॥

हिन्दी अनुवाद:

सत्य बोलो। धर्म का पालन करो। स्वाध्याय में प्रमाद मत करो। गुरु को प्रिय धन अर्पित करके गृहस्थ जीवन का त्याग मत करो।

---

प्रश्न 9. संस्कृत में उत्तर (4 अंक)

(क) सत्यस्य फलम् किम् भवति?

उत्तर: सत्यस्य फलम् सुखं यशः च भवति।

(ख) धैर्यं किमर्थम् आवश्यकम्?

उत्तर: धैर्यं जीवनस्य सफलतायै आवश्यकम् अस्ति।

---

**प्रश्न 10. (6 अंक)**

**(क) अद्भुत रस**

आश्चर्य से उत्पन्न भाव अद्भुत रस कहलाता है।

उदाहरण – हिमालय का वर्णन।

**(ख) अनुप्रास अलंकार**

एक ही वर्ण की पुनरावृत्ति होने पर अनुप्रास अलंकार होता है।

उदाहरण – चंचल चितवन।

**(ग) चौपाई छन्द**

जिसमें प्रत्येक चरण में 16-16 मात्राएँ हों।

उदाहरण – रामचरितमानस।

---

**● प्रश्न 11. निबंध (संकेत रूप)**

विषय – शिक्षा और चरित्र निर्माण

(परिचय, शिक्षा का महत्व, चरित्र निर्माण में भूमिका, निष्कर्ष)

---

**● प्रश्न 12 (8 अंक)**

(क) महात्मा = महा + आत्मा

(ख) नीलकमल = नीला कमल

✓ कर्मधारय समास

---

**● प्रश्न 13 (8 अंक)**

**मित्र को परीक्षा की तैयारी के विषय में पत्र**

प्रिय मित्र,

आशा है तुम स्वस्थ हो। परीक्षा निकट है, अतः नियमित अध्ययन, समय सारिणी और पुनरावृत्ति पर ध्यान दो... (पूरा औपचारिक पत्र फॉर्मेट लिखें)

---

● प्रश्न 14 (8 अंक)

(क) सुन्दर + ता → 'ता' प्रत्यय

(ख) बालकः पठति

'बालकः' – प्रथमा विभक्ति (कर्ता कारक)