

कक्षा 12 – हिन्दी

SET 1

✓ पूर्ण उत्तर

● खण्ड – क

प्रश्न 1. बहुविकल्पीय प्रश्न (5×1=5)

(क) (ii) 1918–1938

(ख) (i) प्रेमचन्द

(ग) (i) हरिश्चन्द्र

(घ) (ii) प्रगतिवाद

(ङ) (i) अज्ञेय

प्रश्न 2. बहुविकल्पीय (5×1=5)

(क) (ii) प्रकृति एवं आत्मानुभूति

(ख) (iii) माखनलाल चतुर्वेदी

(ग) (ii) यथार्थ चित्रण

(घ) (ii) समाज सुधार

(ङ) (i) छायावाद

● प्रश्न 3. गद्यांश आधारित (10 अंक)

(i) सन्दर्भ

यह गद्यांश जीवन में दुःख के महत्व को स्पष्ट करता है। लेखक ने दुःख को आत्मशुद्धि और सत्य के बोध का माध्यम बताया है।

(ii) व्याख्या

लेखक का आशय है कि दुःख मनुष्य को मजबूत बनाता है। यह उसकी आत्मा को शुद्ध करता है और उसे जीवन के वास्तविक सत्य से परिचित कराता है। दुःख मनुष्य को अनुभव और परिपक्वता प्रदान करता है।

(iii) दुःख का महत्व

दुःख व्यक्ति को साहसी और सहनशील बनाता है। यह जीवन के प्रति गंभीर दृष्टिकोण विकसित करता है।

(iv) संघर्ष क्यों आवश्यक

संघर्ष से ही व्यक्ति की क्षमताओं का विकास होता है। बिना संघर्ष के सफलता संभव नहीं।

(v) अर्थ

आत्मा – अंतरात्मा

सत्य – वास्तविकता

● **प्रश्न 4. पचांश आधारित (10 अंक)**

(i) कवि – (सामान्य प्रेरणात्मक कविता)

(यदि विशिष्ट पाठ्यक्रम अनुसार हो तो नाम लिखें)

(ii) रस – वीर रस

(iii) व्याख्या

कवि कहना चाहता है कि जीवन में आने वाली विपत्तियों को हँसते हुए सहना चाहिए। कठिनाइयों से घबराने के बजाय उनका सामना करना चाहिए।

(iv) संदेश

जीवन में साहस और धैर्य आवश्यक है।

(v) अलंकार

अनुप्रास अलंकार (विपदाएँ – जीवन)

● **प्रश्न 5. जीवन परिचय (10 अंक)**

(क) प्रेमचन्द (80 शब्द)

प्रेमचन्द का जन्म 1880 ई. में वाराणसी में हुआ। उनका वास्तविक नाम धनपत राय था। वे हिन्दी के महान यथार्थवादी उपन्यासकार थे। 'गोदान', 'गबन', 'सेवासदन' उनकी प्रमुख कृतियाँ हैं। उन्होंने ग्रामीण जीवन, किसान की पीड़ा और सामाजिक समस्याओं का यथार्थ चित्रण किया। उन्हें 'उपन्यास सम्राट' कहा जाता है।

(ख) महादेवी वर्मा (80 शब्द)

महादेवी वर्मा का जन्म 1907 ई. में हुआ। वे छायावाद की प्रमुख कवयित्री थीं। उनकी कविता में करुणा, वेदना और प्रकृति चित्रण प्रमुख है। 'यामा', 'नीहार', 'दीपशिखा' उनकी प्रसिद्ध कृतियाँ हैं। उन्हें आधुनिक मीरा कहा जाता है।

● प्रश्न 6. 'खून का रिश्ता' की समीक्षा (5 अंक)

यह कहानी मानवीय संबंधों की गहराई को दर्शाती है। कथानक सरल और प्रभावशाली है। पात्रों के माध्यम से पारिवारिक संबंधों और भावनात्मक जुड़ाव को प्रस्तुत किया गया है। कहानी का उद्देश्य यह बताना है कि रक्त संबंधों से बढ़कर मानवीय संवेदनाएँ होती हैं।

● प्रश्न 7. खण्डकाव्य (5 अंक)

'रश्मि रथी' का सार

'रश्मि रथी' रामधारी सिंह दिनकर की कृति है। इसमें कर्ण के जीवन का वर्णन है। कर्ण दानवीर, स्वाभिमान और वीर योद्धा था। सामाजिक उपेक्षा के बावजूद उसने मित्रता और कर्तव्य का पालन किया। उसका जीवन संघर्ष और त्रासदी का प्रतीक है।

● खण्ड - ख

प्रश्न 8. संस्कृत गद्यांश का हिन्दी अनुवाद (7 अंक)

संस्कृत श्लोकः

विद्या नाम नरस्य रूपमधिकं प्रच्छन्नगुप्तं धनम्।

विद्या भोगकरी यशः सुखकरी विद्या गुरुणां गुरुः॥

अनुवादः

विद्या मनुष्य का श्रेष्ठ रूप है और वह छिपा हुआ धन है। विद्या सुख देने वाली, यश प्रदान करने वाली तथा गुरुजनों की भी गुरु है। विद्या ही मनुष्य का वास्तविक आभूषण है।

प्रश्न 9. संस्कृत में उत्तर (4 अंक)

(क) विद्यार्थी: किं त्यजते?

उत्तर: विद्यार्थी: आलस्यं त्यजते।

(ख) विद्या किं ददाति?

उत्तर: विद्या ज्ञानं यशः च ददाति।

प्रश्न 10. रस, अलंकार, छन्द (6 अंक)

(क) रस

भावों से उत्पन्न आनंद को रस कहते हैं।

उदाहरण – करुण रस।

(ख) अलंकार

काव्य की शोभा बढ़ाने वाले तत्त्व अलंकार कहलाते हैं।

उदाहरण – उपमा अलंकार।

(ग) छन्द

कविता की मात्राओं का निश्चित नियम छन्द कहलाता है।

उदाहरण – दोहा।

● **प्रश्न 11. निबंध (संक्षिप्त रूपरेखा)**

विषय: आतंकवाद – समस्या और समाधान

(परिचय, कारण, प्रभाव, समाधान, निष्कर्ष – लगभग 250 शब्द)

● **प्रश्न 12**

विद्यालय = विद्या + आलय

राजपुत्र = राजा का पुत्र (षष्ठी तत्पुरुष)

● **प्रश्न 13**

(पत्र – ऊपर दिया गया मॉडल पत्र)

● प्रश्न 14

गुण + वान (वान प्रत्यय)

रामस्य – षष्ठी विभक्ति

पुस्तकं – द्वितीया विभक्ति