

# MODEL QUESTION PAPER

## (SET- 8)

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 80 अंक

---

खंड – A (Reading – अपठित) – 20 अंक

प्रश्न 1. (अपठित गद्यांश – 10 अंक)

वैश्वीकरण के इस युग में विश्व एक वैश्विक परिवार के रूप में विकसित हो रहा है। सूचना प्रौद्योगिकी ने देशों के बीच की दूरी को समाप्त कर दिया है। आर्थिक, सांस्कृतिक और शैक्षिक क्षेत्रों में परस्पर आदान-प्रदान बढ़ा है। परंतु इसके साथ ही सांस्कृतिक पहचान के क्षरण का खतरा भी उत्पन्न हुआ है। आवश्यक है कि हम आधुनिकता को अपनाते हुए अपनी परंपराओं और मूल्यों को सुरक्षित रखें।

प्रश्न:

1. वैश्वीकरण से क्या परिवर्तन आए हैं? (2)
  2. सूचना प्रौद्योगिकी की भूमिका स्पष्ट कीजिए। (2)
  3. वैश्वीकरण का एक नकारात्मक प्रभाव लिखिए। (2)
  4. लेखक का सुझाव क्या है? (2)
  5. गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए। (2)
- 

प्रश्न 2. (अपठित पद्यांश – 10 अंक)

मंजिल उन्हीं को मिलती है,  
जिनके सपनों में जान होती है।  
पंखों से कुछ नहीं होता,  
हौसलों से उड़ान होती है।

प्रश्न:

1. 'मंजिल' से क्या आशय है? (2)
2. 'सपनों में जान' का अर्थ स्पष्ट कीजिए। (2)

3. 'पंख' और 'हौसले' का प्रतीकात्मक अर्थ लिखिए। (2)
  4. कविता का मुख्य संदेश क्या है? (2)
  5. उपयुक्त शीर्षक दीजिए। (2)
- 

**खंड – B (Grammar – व्याकरण) – 16 अंक**

**प्रश्न 3. संधि विच्छेद कीजिए (कोई चार) (4)**

- (i) महोदय
  - (ii) सदाचार
  - (iii) लोकहितैषी
  - (iv) विद्याधन
  - (v) आत्मसम्मान
- 

**प्रश्न 4. समास का भेद बताइए (कोई चार) (4)**

- (i) त्रिनेत्र
  - (ii) ग्रामप्रधान
  - (iii) मातृभूमि
  - (iv) नीलगगन
  - (v) दशानन
- 

**प्रश्न 5. वाक्य रूपांतरण कीजिए (कोई चार) (4)**

- (i) वह खेल रहा है। (भविष्यकाल)
  - (ii) उसने पत्र लिखा। (वर्तमानकाल)
  - (iii) वे सत्य बोलते हैं। (निषेधात्मक)
  - (iv) मैं पुस्तक पढ़ रहा हूँ। (भूतकाल)
  - (v) बच्चे हँस रहे हैं। (एकवचन)
- 

**प्रश्न 6. मुहावरों का प्रयोग कर वाक्य बनाइए (कोई दो) (4)**

- (i) खून पसीना एक करना
  - (ii) आँखों में धूल झोंकना
  - (iii) सिर पर चढ़ाना
- 

**खंड - C (Literature - पाठ्यपुस्तक) - 34 अंक**

(आधारित - स्पर्श भाग 2 एवं संचयन भाग 2)

---

**प्रश्न 7. (पद्यांश आधारित प्रश्न) - 6 अंक**

निर्धारित कविता (जैसे 'साखी', 'आत्मकथ्य', 'पर्वत प्रदेश में पावस') से अंश देकर -

- (क) भावार्थ लिखिए। (3)
  - (ख) काव्य-सौंदर्य / अलंकार स्पष्ट कीजिए। (3)
- 

**प्रश्न 8. (गद्यांश आधारित प्रश्न) - 6 अंक**

निर्धारित गद्य पाठ (जैसे 'बड़े भाई साहब', 'डायरी का एक पन्ना') से अंश देकर -

- (क) प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए। (3)
  - (ख) लेखक की विचारधारा स्पष्ट कीजिए। (3)
- 

**प्रश्न 9. (लघु उत्तरीय प्रश्न) - 8 अंक**

निम्नलिखित में से कोई चार प्रश्न हल कीजिए (प्रत्येक 2 अंक):

1. 'बड़े भाई साहब' में अनुभव का महत्व स्पष्ट कीजिए।
  2. 'माता का आँचल' में पारिवारिक वातावरण।
  3. 'साखी' में कबीर की प्रासंगिकता।
  4. 'डायरी का एक पन्ना' में संघर्ष का चित्रण।
  5. 'हरिहर काका' में संपत्ति विवाद।
- 

**प्रश्न 10. (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) - 8 अंक**

निम्नलिखित में से कोई एक प्रश्न हल कीजिए:

1. 'बड़े भाई साहब' कहानी की वर्तमान संदर्भ में प्रासंगिकता स्पष्ट कीजिए।  
या
  2. 'आत्मकथ्य' कविता में कवि की आत्मसंवेदना का विश्लेषण कीजिए।
- 

**प्रश्न 11. (पूरक पुस्तक – संचयन) – 6 अंक**

निम्न में से कोई एक प्रश्न हल कीजिए:

1. 'टोपी शुक्ला' में सामाजिक और धार्मिक विभाजन का चित्रण।
  2. 'हरिहर काका' में मानवीय संवेदनाओं का ह्रास।
- 

**खंड – D (Writing – रचनात्मक लेखन) – 20 अंक**

**प्रश्न 12. (पत्र लेखन – 5 अंक)**

नगर निगम को क्षेत्र में कूड़ा-करकट की समस्या के संबंध में पत्र लिखिए।

या

अपने मित्र को आत्मनिर्भर बनने के लिए प्रेरित करते हुए पत्र लिखिए।

---

**प्रश्न 13. (अनुच्छेद लेखन – 5 अंक)**

निम्न विषयों में से किसी एक पर 120-150 शब्दों में लिखिए:

1. वैश्वीकरण और भारतीय संस्कृति
  2. हौसला और सफलता
  3. तकनीक का प्रभाव
- 

**प्रश्न 14. (विज्ञापन लेखन – 5 अंक)**

ऑनलाइन शिक्षा प्लेटफॉर्म के लिए आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।

---

**प्रश्न 15. (सूचना लेखन – 5 अंक)**

विद्यालय में आयोजित वृक्षारोपण कार्यक्रम हेतु सूचना लिखिए।