

MODEL QUESTION PAPER

(SET- 6)

समय : 3 घंटे

पूर्णांक : 80 अंक

खंड – A (Reading – अपठित) – 20 अंक

प्रश्न 1. (अपठित गद्यांश – 10 अंक)

आज का युवा वर्ग ऊर्जा, उत्साह और नवीन विचारों से परिपूर्ण है। राष्ट्र निर्माण में युवाओं की भूमिका अत्यंत महत्वपूर्ण होती है। यदि युवा वर्ग सकारात्मक दिशा में अपने कौशल का उपयोग करे तो देश प्रगति के नए आयाम स्थापित कर सकता है। किंतु दिशाहीनता और अनुशासनहीनता युवाशक्ति को कमजोर बना सकती है। अतः आवश्यक है कि युवा अपने लक्ष्य के प्रति स्पष्ट दृष्टिकोण और दृढ़ संकल्प रखें।

प्रश्न:

1. युवा वर्ग की विशेषताएँ क्या हैं? (2)
 2. राष्ट्र निर्माण में युवाओं की भूमिका स्पष्ट कीजिए। (2)
 3. युवाशक्ति को कमजोर करने वाले कारण क्या हैं? (2)
 4. युवाओं को क्या करना चाहिए? (2)
 5. गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए। (2)
-

प्रश्न 2. (अपठित पद्यांश – 10 अंक)

चलो बदल दें दुनिया को,
साहस से कदम बढ़ाएँ।
जो डरकर पीछे हटते हैं,
वे मंज़िल कैसे पाएँ?

प्रश्न:

1. कविता में किस भाव का संचार है? (2)

2. 'मंज़िल' से क्या आशय है? (2)
 3. सफलता पाने के लिए क्या आवश्यक है? (2)
 4. कविता का मुख्य संदेश लिखिए। (2)
 5. उपयुक्त शीर्षक दीजिए। (2)
-

खंड – B (Grammar – व्याकरण) – 16 अंक

प्रश्न 3. संधि विच्छेद कीजिए (कोई चार) (4)

- (i) सदाचार
 - (ii) महोदय
 - (iii) लोकहितैषी
 - (iv) देवेंद्र
 - (v) आत्मबल
-

प्रश्न 4. समास का भेद बताइए (कोई चार) (4)

- (i) त्रिनेत्र
 - (ii) ग्रामवासी
 - (iii) नीलकमल
 - (iv) आत्मविश्वास
 - (v) दशानन
-

प्रश्न 5. वाक्य रूपांतरण कीजिए (कोई चार) (4)

- (i) वह पुस्तक पढ़ रहा है। (भविष्यकाल)
 - (ii) उसने भोजन किया। (वर्तमानकाल)
 - (iii) वे सत्य बोलते हैं। (निषेधात्मक)
 - (iv) मैं विद्यालय जाता हूँ। (भूतकाल)
 - (v) बच्चे खेल रहे हैं। (एकवचन)
-

प्रश्न 6. मुहावरों का प्रयोग कर वाक्य बनाइए (कोई दो) (4)

- (i) दाँतों तले उँगली दबाना
(ii) सिर मुंडाते ही ओले पड़ना
(iii) आँखों का तारा
-

खंड - C (Literature – पाठ्यपुस्तक) – 34 अंक

(आधारित – स्पर्श भाग 2 एवं संचयन भाग 2)

प्रश्न 7. (पद्यांश आधारित प्रश्न) – 6 अंक

निर्धारित कविता (जैसे 'साखी', 'आत्मकथ्य', 'पर्वत प्रदेश में पावस') से अंश देकर –

- (क) भावार्थ लिखिए। (3)
(ख) काव्य-सौंदर्य / अलंकार स्पष्ट कीजिए। (3)
-

प्रश्न 8. (गद्यांश आधारित प्रश्न) – 6 अंक

निर्धारित गद्य पाठ (जैसे 'बड़े भाई साहब', 'डायरी का एक पन्ना') से अंश देकर –

- (क) प्रसंग सहित व्याख्या कीजिए। (3)
(ख) लेखक की दृष्टि स्पष्ट कीजिए। (3)
-

प्रश्न 9. (लघु उत्तरीय प्रश्न) – 8 अंक

निम्नलिखित में से कोई चार प्रश्न हल कीजिए (प्रत्येक 2 अंक):

1. 'बड़े भाई साहब' में अनुशासन का महत्व स्पष्ट कीजिए।
 2. 'माता का आँचल' में माँ का त्याग।
 3. 'साखी' में कबीर की शिक्षाएँ।
 4. 'डायरी का एक पन्ना' में लेखक की पीड़ा।
 5. 'हरिहर काका' में सामाजिक समस्या।
-

प्रश्न 10. (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न) – 8 अंक

निम्नलिखित में से कोई एक प्रश्न हल कीजिए:

1. 'बड़े भाई साहब' कहानी में शिक्षा प्रणाली और पारिवारिक संबंधों का विश्लेषण कीजिए।
या
 2. 'आत्मकथ्य' कविता में कवि के अंतर्द्वंद्व का विश्लेषण कीजिए।
-

प्रश्न 11. (पूरक पुस्तक – संचयन) – 6 अंक

निम्न में से कोई एक प्रश्न हल कीजिए:

1. 'टोपी शुक्ला' में सामाजिक भेदभाव का चित्रण कीजिए।
 2. 'हरिहर काका' की त्रासदी का कारण स्पष्ट कीजिए।
-

खंड – D (Writing – रचनात्मक लेखन) – 20 अंक

प्रश्न 12. (पत्र लेखन – 5 अंक)

विद्यालय के प्रधानाचार्य को खेल सामग्री की कमी के विषय में पत्र लिखिए।

या

अपने मित्र को लक्ष्य निर्धारण के महत्व पर पत्र लिखिए।

प्रश्न 13. (अनुच्छेद लेखन – 5 अंक)

निम्न विषयों में से किसी एक पर 120-150 शब्दों में लिखिए:

1. युवा शक्ति और राष्ट्र निर्माण
 2. समय प्रबंधन
 3. सोशल मीडिया का प्रभाव
-

प्रश्न 14. (विज्ञापन लेखन – 5 अंक)

ऑनलाइन कोचिंग संस्थान के लिए विज्ञापन तैयार कीजिए।

प्रश्न 15. (सूचना लेखन – 5 अंक)

विद्यालय में आयोजित रक्तदान शिविर हेतु सूचना लिखिए।